

100

LÀN ĐIỆU
CHÈO
ĐẶC SẮC
VIỆT NAM

★ THÔN CA Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

100

LÀN ĐIỆU CHEO ĐẶC SẮC VIỆT NAM

★ THÔN CA Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

CÙNG BẠN ĐỌC

Nói đến nền văn minh lúa nước ở lưu vực sông Hồng nước ta, không thể không nói đến Chèo - một loại dân ca đã ngấm vào máu người Việt ở đây từ bao đời. Có thể tìm thấy ở loại hình này tất cả những đặc điểm tâm hồn, cũng như đời sống tinh thần của người dân xứ sở. Mọi vui buồn của cuộc sống thường nhật trong cuộc chơng chọi với những thể hiện hắc ám của xã hội và thiên nhiên, những tâm trạng đa dạng, phong phú, khát vọng về một cuộc sống bình đẳng, tự do trong đó giá trị nhân bản được giải phóng, tôn trọng... đều được thể hiện sinh động trong các làn điệu của Chèo.

Từ lâu, đã có không ít những công trình suy italiani, nghiên cứu về Chèo của nhiều học giả tâm cõi. Nhưng chủ yếu mới chỉ đáp ứng một đối tượng nào đó trong phạm vi hạn hẹp. Những công trình này tuy có thể công phá, đạt được tính khoa học và chân thực cần thiết nhưng chủ yếu để phục vụ giới nghiên cứu, lý luận giảng dạy và học tập - những người gắn bó với sân khấu Chèo chuyên nghiệp. Ngày nay, với sự phát triển về dân trí, số lượng công chúng yêu thích Chèo cũng nhiều hơn, song không dễ có được đầy đủ các làn điệu Chèo minh mông muôn. Lại nữa, những làn điệu nổi tiếng, đầy súc cuốn hút lòng người như "Sắp qua cầu", "Lời lẽ", "Chúc cẩm hồi văn", "Cách cù", "Làn thâm", "Sứ râu", v.v.. có thể được rất nhiều người biết thuộc làn điệu, nhưng nhiều khi là thuộc phần lời của ai đó sáng tác (lời mới) hoặc trong một số vở diễn nào đó, chứ không phải lời gốc trong cõi bản (lời cõi).

Để giúp phần đông công chúng có trong tay những làn điệu chèo với lời cổ, chúng tôi suy tầm và biên soạn cuốn “**100 làn điệu Chèo đặc sắc Việt Nam**”. Số lượng làn điệu trong kho tàng Chèo cổ Việt Nam dĩ nhiên nhiều hơn gấp bội, nhưng thiết nghĩ, nắm vững, thuộc được 100 bài trong tập này cũng đã là quý lắm. Và bạn có thể yên tâm, tự hào là đã bơi được vào cái biển Chèo Việt Nam, bởi đây là những làn điệu tiêu biểu, đặc sắc nhất.

Do dung lượng, chúng tôi muốn sắp xếp cuốn sách thành hai tập để thuận tiện việc sử dụng. Việc tách này thuần túy chỉ là để cho tập sách không quá dày. Ngoài ra, không có tiêu chí nào khác.

Hi vọng “**100 làn điệu Chèo đặc sắc Việt Nam**” được xuất bản lần này sẽ phần nào đáp ứng được lòng yêu Chèo của những bạn đọc quan tâm đến những giá trị truyền thống của nền nghệ thuật dân tộc. Chúc các bạn tìm được những điều tri âm trong hai tập Chèo khiêm tốn này!

THÔN CA.

Bà chúa con cua

| G 2 | | Bà chúa con cua con tấu lạy bà nung nung
 | C | | hự nung nung hự (lưu không Bà ràng bà
 | C | | chúa or con là con cua i i (lưu không
 | C | | Tam chán kia hai con mắt kia là một
 | C | | mai i i i là hai i cái cảng i i
 | C | | i (lưu không

Bà ở ngoài dōng kia là vân khì xuâ nung nung
 hự nung nung hự (lưu không ...) Khi xuâ bà
 ơ i ơ ngoài i ngoài dōng i i (lưu không ...)
 Phai con kia là con mua gió bà lọt vào vòng (lưu không ...)
 không ... dám có o' o' may hi hò
 hò (lưu không ...)
 Thang bé xinh thay con tấu lạy bà nung nung
 hự hưng hự (lưu không ...) Bà ràng thằng

bé o or xinh là xinh thay (lưu không)

, Nó bắt nó mây bỏ bà vào già kia là nó mang

, ngay i i i i ngay bà i vè i

, i i i (lưu không)

, Nó xé bà ra con mây

, táu lạy bà nung núng hụ nung núng hụ (lưu không)

) Ba ràng nó xé or or or xé là bà

, ra i i (lưu không)

, Nó bỏ bà

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The music is written in G clef, common time, and consists of eight staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff includes the lyrics: bà vào cối nó dâm bí ba thời ba bí. The second staff includes: bôp bí bà bí hóp kìn là xác bà ra i. The third staff includes: i i bà ra ngoài i đồng i i. The fourth staff includes: i lưu không The fifth staff includes: ... Rau rút rau day với cyc mùng toi nung níng. The sixth staff includes: hý nung níng hý lưu không Mùng toi rau. The seventh staff includes: rút or rau day là rau day i i i lưu. The eighth staff includes: không Thêm vào là vào vào quả muốp kia là.

noi canh ngon i i i may o ngọt

lù i i i lưu không

Tấu lạy bà rảm lưu

không Tấu lạy bà chàng có i nghe

là nghe vân i i lưu không Đầu

đuôi kia là đuôi có thé rang bất thiên

xuân i i i xuân i i tho i trưởng.

Sát hò

Via - tự do

A i i tam tòng tích cũ i ấy máy mà

còn i i ghi Bé nghe cha mẹ i i tón i thí

nghe ấy máy mà nghe ai i i Anh oi! Em oi!

Em có nghe yêng ra i thời nó trong ám ngoài i i

êm. Nếu không nghe yêng ra thì yêng đâm yêng dâ yêng đợi

nó dā mèm i như mà như i như dna.

Vào nhịp

Khoan i i lối lối dō khoan bay phái hò

khoan nghe nhau mà cho nó dùn. Khoan i i lại

hò khoan. Tui dây là i tui dây là.

Khoan i lối lối dō khoan. Con gái ba

tai ở dàng trong. Khoan i i lại i hò khoan.

Bước chân ra thiếp tôi qua tầm chồng. Khoan i

i lối lối dō khoan. áy báy chiếc bì chỉ mà

còn cõ ba Khoan i i lại i hò khoan áy
 cõng não ôi thời ma não ai Khoan i hõi
 lõi dõ khoan Não ai nhãnh nhui cho mẹ con mà mí
 ra Khoan i i lại hò i khoan áy cõng mà
 mi sao mà mí dám kê Khoan i i lõi lõi dõ
 khoan Sao mà mí kê cai con cà con kê
 Khoan i i lại hò khoan Mi muốn sõng hay là
 mi muốn măc Khoan i i lõi lõi dõ khoan Eo

cho mè con mì dua nhau mà vè. Khoan i i lại
 hò khoan, áy nỗi việc quan thôi mà việc quan.
 Khoan i i lối lối dō khoan, áy mỗi việc quan đê một
 mình choa chjn. Khoan i lại hò khoan. Đê
 cho choa chjn thời một bে mà cho nó vong. Khoan i
 lối lối dō khoan. Tui dây là tui tui dây
 là. Khoan i i lại hò khoan. Con gái
 ba tui o' dàng trong phòng. Khoan i i lối lối dō

16 100 LÀN ĐIỆU CHÈO TẬP I

Bát mặt con ruồi

Chậm vừa - Xót xa

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, G clef, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

Bát mặt hối cái con ruồi oi i
i xong bên i hối i cái con ruồi i
i i i i lưu không ...
... Tình là i sao i con ruồi
mày mày chà a thác chí vào
nơi bát nước gừng xong bên còn i

A musical score for a traditional Vietnamese genre, likely Chèo. The score consists of eight staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

 duong i i i i i i i i

 Tình là con

 i i mắt i oi chập i i chùng

 Sa chán con ruồi nó thác bát nước

 gừng mà dắng i cay Xong bên rặng i

 i ngày i i i i i i i lưu

 khung i i i i i i i

 Tình là

 rặng i i ngày tôi trèo lên trên trái dời tôi

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of six staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are:

 1. trông thấy thấy chúa tôi áy còn i
 2. dang dang nhặt hát i i xong bên
 3. nhặt i hát gạo rang i
 4. i i i i lưu không ...
 5. ...
 6. i áy cát lòng i tôi tôi thân
 7. thiết tôi tiếc chút nghĩa cũ củng
 8. bát mật hối con ruồi oi.

Sinh thảo

Nổi lệch - Tự do



Chị em ơi! Người đâu đến ở chùa này mà có em ba



(Xô trùng) ngắn dẽ i ấy lồng mày nét ngang dây thay tiền ơi. Đến i

ở máy này thế mà chùa này

i người người ở đâu i đến i

ở i ở ấy nay i ài thế m châ

Sinh tửu

Nhanh - Chênh choáng

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Nháp nháp chén a a

Staff 2:

ruyu ôi a ngoron ôi i thu

Staff 3:

không.... gât gât gù lão

Staff 4:

dây nháp chén a a ruyu

Staff 5:

ôi a ngoron ôi a dùm không

A musical score for voice and piano. The lyrics are written below each note. The vocal part uses a soprano C-clef, common time, and includes various vocal techniques like slurs, grace notes, and dynamic markings. The piano part consists of harmonic chords.

áy một bên
 trăng gió i i i (lun không...) áy
 nước i non xum
 i i vầy ôi say là
 say (lun không...) say
 say tí dô i i quay.

Bố kềch bồ các

Nhanh vừa - Hai bước

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Bố kềch bồ các tha rác lên cây, giò

Staff 2: dính lung lay cao a tó là ông cao

Staff 3: tó Hăm hăm hố hố Tiêu Hà là

Staff 4: là chú Tiêu Hà Tinh i toán i không

Staff 5: ra Lý a Bí là người Lý Bí

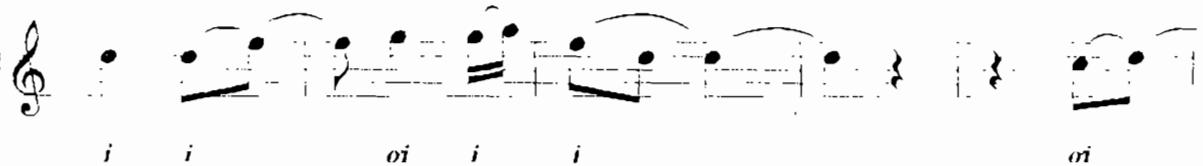
Gái ngồi vô ý Hoắc i Quang là,
 thím Hoắc Quang, àn no chạy quàng, Ti
 i Thảo là người a Tào Thảo,
 Đánh bạc a mắt áo Trần a Bì là,
 chúa Trần Bì, Ưông ruỢu ti,
 tì Quang i Cự là người Quang Cự.

Bóng quê giài thêm

Vừa phái



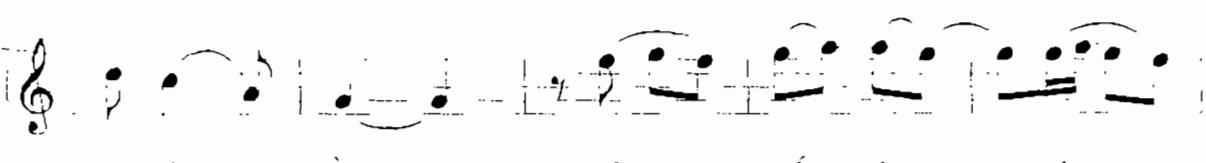
Quê i oi i giài



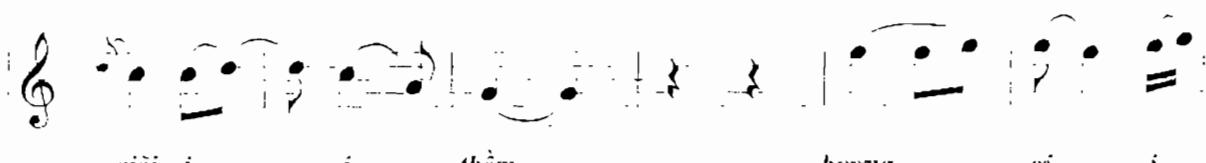
i i oi i i oi



thêm Lâm i oi râm



i vàng oi quê i oi



giải i thêm hương oi i

duá này hương duá bát ngát i mà
 đè có càng thêm i bàn i
 i oi i lòng. Ru i oi
 võ mà trên i oi i
 không i tình tinh tinh tinh.

Cách cũ

Nhanh vui (Trò 1)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics are:

Trèo lên trên non i i i i trèo
 lên trên i non bát con chim nhạn con dương hăng
 hái tay ta khéo lái con dương bay liêng con
 lại i tha mỏi tình tinh tinh tinh mỏi tha
 mỏi về làm tổ nuôi i i con.

Cát giá

Vìa - Nhịp tự do

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Chị em ôi Nay mười tư mai đâ là rằm. Ai
 muốn ăn oân thời nǎng lên chùa đây chị em... Thê

Vào nhịp - Vừa phải
 mà Màu tôi lên chùa từ mười ba i i

mà i này i tôi Ôi i a

tôi lên i chùa kia i còn thời thấy i tiêu

ba mười i oi i a thê mà mười

Tự do

i i i i i Chi em oi! Muốn cho

một tháng dôi rãm Trước vào lê i Phật i i sau

Vào nhịp

sau thăm vãi già đầy chi i em A nay i trước tôi

i i vào i mà tôi lê i i oi

i i Phật i oi i i i i

i i nay tôi oi i i i oi

i i i i oi i i i i

i i song bắc hỷ i oi i i

(lưu khùng) **Oi** mà

dé **có** **sau** **thăm** **hên** **i** **vãi** **i**

oi **a** **thé** **mà** **vãi** **i** **già,** **i** **i**

mà **này** **i** **tôi** **i** **oi** **i** **a**

tôi **vào** **kia** **i** **còn** **thời** **lê** **Phật**

sau **tôi** **trở** **i** **oi** **a** **thé** **mà** **trở**

ra **i** **i** **i** **i** **i** **i**

Tự do

Chị **em** **oi!** **Tôi** **vào** **chùa** **i** **lê** **Phật** **trở** **ra** **lê**

Vua Tâm thé vua cha Ngọc Hoàng đây chị em oi
 Vào nhịp Nay i trước tôi i i vào i mà tôi
 iে i vua Tâm i Thé i oi i
 i i i oi oi i i i Nay i oi i
 i i i oi song bắc hỷ i
 i i i (lưu không)
 ... Oi mà đẻ có lê vua cha

Ngoc i Hoang oi a the mà Ngoc
 Hoang a the mà i naytoi i
 oi i a doan roi kia i
 con thi ket i ngai naytoi
 lai i oi a the mà cung i chàng

Chèo quế

Vìa (tự do)

Lệnh dênh i i qua cùm i Thàn Phù. Khéo tu thời nói i
Vừa phái - Phóng khoáng

vùng tu i i thời chìm . Lệnh dênh một

chiếc i thuyền nan. Nội i i

dòng u Xích Bích i i

i i i i (lưu không

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

nhè nhè có i
dôi i con chèo quẽ i
i Giáng i khúc Trương Lương
trái hang rơi qua i
cửa Thần Phù Qua Cảnh Điều
nr tối chùa Non
i Ninhc i i i i i i

Phi tài vu quy

Vừa phải

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics are:

Tinh bằng này chí tài áy i vui
 i quy áy mây làm thân tang tình này con
 gai mà đe phải đì thời phải đì lấy i chòng sach
 có chur ràng a tình bằng thời phu xuóng có mây
 phu i tòng i
 i i i i (Lưu không ...)

Tình bằng này phu xuồng mấy i

phu i i tòng Làm i thân tang.

tình này con gái mà đê lấy chồng thời em

phải tùy gia mà anh lấy em về

a tình bằng này thờ mẹ ấy mấy kính i i

cha i i i i

Chức cầm hối văn

Vừa phải = 84

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Chàng di thú vắng lối i Hoàng chiểu i

Staff 2:

Thiép i thiếp tiên i chàng này ra i néo

Staff 3:

hở i kiều i hè i lang quân

Staff 4:

Ơi hối i lang quân ơi! Thiếp tiên i

Staff 5:

i chàng bước đường i chia

Staff 6:

dôi Oi i i (lưu không.....)

A musical score for a traditional Vietnamese genre, likely Chèo. The score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth-note groups, sixteenth-note groups, and quarter notes. The vocal range includes both high and low notes, indicated by the placement of the notes on the musical staff.

 The lyrics are as follows:

 Thời gian i lão mấy
 thiếp i thiếp cùng i chàng thời
 gian i lão mấy điều chữ nỗi i
 niềm ân ái i trăm chiều thời xin chó có
 quên ôi i hè i lang quân ôi ôi
 hối i lang quân ôi Thiếp tiền i
 i chàng bước đường i chia
 dõi ôi i i

Con nhện giăng mùng

Vìра phải - Tha thiết

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Ai dem con nhện i giăng i mùng Dêm
 nǎm trống canh một mình thiếp tôi chịu hối chàng
 chàng ôi (lưu không.....) đêm nǎm trống canh một
 mình thiếp tôi chịu mà dê lạnh lùng lạnh lùng cá
 nǎm anh ôi anh chàng hò ra vè. (lưu không...) xong
 thiếp i vẫn hối thăm anh ôi anh chàng hò ra

vè (lưu không) xong thiếp i vẫn hỏi
 i thăm i i i i (lưu không)

Ai đem cái con người ngọc hỏi
 chàng chàng ôi (lưu không) Ai đem cái con người

ngọc mà dề thung thang ấy thung thang chốn này anh
 ôi anh chàng hò ra vè (lưu không) xong cởi tắm

i áo dề lại dây anh ôi anh chàng hò ra vè (lưu
 không) xong cởi tắm áo dề lại i

dày i i i i i i i i i i i i i i i i i

dày khung Cái tám áo này thiếp tôi quyết

mặc hối chàng chàng oi i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

này thiếp tôi quyết mặc mà dể gói mây ấy gói i mây đợi

chờ anh oi anh chàng hô ra về i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i

vách i phán thơ dè thơ anh oi anh chàng hô ra

về dùn khung vong vách i phán dè

i i i i i i i i i i i i i i i i i

Còn tò vò

Viva (tự do)

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first three staves are in common time (indicated by '4') and the fourth staff is in 2/4 time.

Staff 1:

T i tōi buồn rằn buồn rī i buồn mī

Staff 2:

i i tōi buồn i i i non. Oi ai oi tōi

Staff 3:

buồn vì một nỗi i tōi thương con tò i i vò.

Staff 4 (2/4 time):

Chậm vừa - Xót xa

Ay mây hối con tò vò oi i

Final Notes:

i i i i i (lưu không.....)

... i chú mày thời mày nuôi mà con
 nhện i cái i i con con tò vò i
 mày thời mày nuôi nuôi con nhện Đến i
 đến đến ngày sau i con nhện thời nó i
 nhớn i i nó bồng i bồng thời nó
 bέ i bồng bέ thời quyến quyến nhau i i
 di i i i i i lưu
 Không i xong

Dặm chân

Nhanh vừa - Ghen tuông

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Tôi dặm i i chân

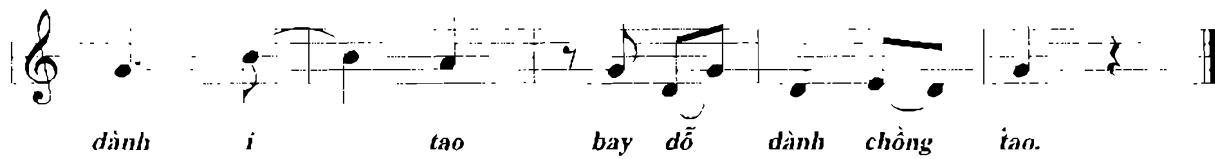
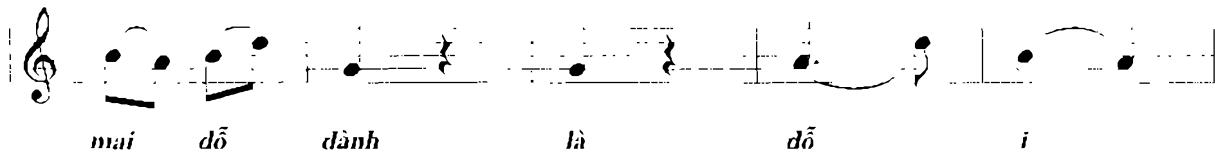
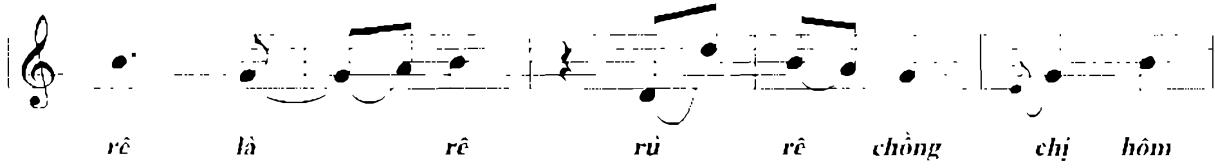
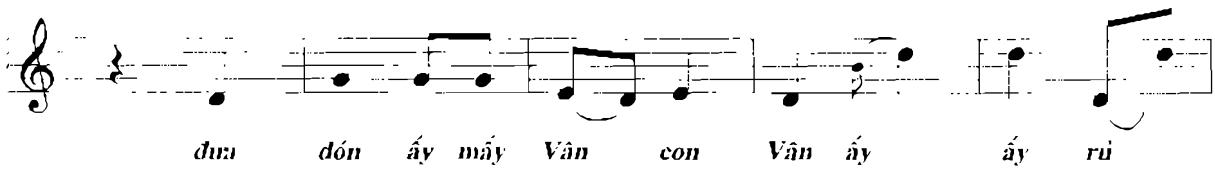
Staff 2: vái i i đất i oi tôi kêu i

Staff 3: oi i trời con gái tang tình này xú

Staff 4: Huế này này hối tình hối tình oi chư

Staff 5: xong bèn hối i i i tình lưu không

Tôi lấy phải chồng người Đồng Nai ai
 ôi gieo mình vào dùm không ôi
 cái cái cái chốn i sập vàng i
 i i i i i dùm không
 ôi cái i chốn i sập
 vàng nó cà ăn thời này cà mặc
 này này hối hối tình ôi chí song bên
 hối i i i tình dùm không Nay



Dâm chán

Tôi dâm i i i i chán i Tôi

vái i i i dat i oi tôi kêu i i i

trời Con i gáy là người xú Hué này này oi

oi i tình oi chử xong bên hội i i i tình (lưu)

không Tôi lấy phải chồng người Đồng Nai ai

oi gieo mình í vào (lưu không vào cái i

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4'). The first staff starts with a treble clef. The lyrics are placed directly below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The vocal line includes several sustained notes and some grace notes.

chón cái chón sáp vàng í í í í í í í thu

khong Vào cái í í chón

i sáp vàng cá í ăn tang tình này cá mặc

này này oi í oi tình oi chứ xong bên í hối í

í í tình. thu khong Tôi lại í í í càng

í í cái í lo ai oi chó có í tham thu khong

tham vóc vóc nhieu bông hoa triú hoa thu khon

Đào liễu

Vừa phải - Trữ tình



Đào liễu i có một i mình.

Em di dâu hối cô nàng oi đào liễu có một i

mình áy kia hai vai dang còn gánh nặng mà

đè nhật trình áy nhật trình đường xa dâu mà tám

áo i tám áo sòng i i em. I

i i i i i (lưu khōng
 Xép nēp i thì em dē trong nhā
 tām áo tām áo sōng i em. Xép nēp i thì em
 dē trong nhā áy kia khǎn vuōng tang tình em
 dōi mà dē phât phor dē phât phor trén dāu dāu
 mà cái yém cái yém dāo i em
 i i i i i

Đào lý một cành

Vừa phải

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Đào lý có một i i cành này to
trúc phím i i loan cù cù đêm đêm i
i dùm không nguyệt rắng nguyệt lặn bóng ông
sao i tàn sao tàn i i i i lưu
không Nàng ràng nàng
oir oir i i hợi i i nàng

A musical score for a traditional Vietnamese genre, featuring eight staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

 Cứ cứ đêm đêm i i (lùu không)

 nguyệt ràng nguyệt lặn bóng ông sao i i tàn

 này canh khuya sựu nhớ đến khách i hồng i nhan i

 bèn i i mình. Chốn chốn cây xanh i

 i i i i i Thời như i lá i xanh

 xanh là i càng xanh i i

 i lùu không Nàng ràng nàng

 oi i oi i hoi i i i nàng

chôn chôn cây xanh i i (lưu không ...)
 Thời như i lá i càng xanh nay
 dâ i i i vin vin được cành thời lại i hái láy
 hoa cung dàn Tỳ Bà i i (lưu không ...)
 ai khéo i gầy i xang i xé hò xù
 xù xang i i i (lưu không ...)
 Nàng ràng nàng oi i oi
 i i hối i i i nàng cung dàn Tỳ

Bà i i (lưu không Ai khéo

i gầy hò xang long long âm

nay. I i dõi i hò xù xang cồng vang

hò anh thương các cô nàng i i (lưu không Thời

như lá i i xanh í xanh là cùng cùng

xanh i i i (lưu không)

Nàng rắng nàng oi i ôi i i

hở i i nàng anh thương các cô nàng i

i dum không Thôi như cai lá
 i dài bí Ngày i i thời mà giải nồng nồng
 i đêm thời đêm thời dầm sương cái mối to
 sương i i dum không Ruột con tầm cõi
 vấn i vấn vít i i i

Đò đua

Vira phái

Chèo mờ i lái ra Chiếc i
i phách nhất cô nàng ôi chèo mờ lái i i
ra i i i i i i thau khong
Phách nhì là chum có
vợ i i ôi i oi i a mà
đó phách ba là phách ba chum chàng. Chú
i mũi ôi thương láy i lái i cùng

A musical score for a traditional Vietnamese opera piece titled "Nàng Ràng". The score consists of eight staves of music in G clef, common time, with lyrics written below each staff in Vietnamese. The lyrics are as follows:

 i nàng ràng này các cô nàng oi. Oi oi i i

 i i i i. Nay này thương thương lấy or lái

 cùng i i chả có i dãm (lưu)

 không có mũi rồi ra có

 hái i i oi i i a oi a mà dể như

 rồng như rồng có mây. Nay chiếc i i chiếc thuyền

 tiên i lui xuống i sảnh bày. Nàng

 ràng các cô nàng oi oi i i i i

Du xuân

Hơi chậm - Em đêm

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The tempo is indicated as "Hơi chậm - Em đêm". The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Chorus: Cõi i áy bóng i tà ai oi môt
vài i vàng (Lưu không xong cõi i
áy bóng i i i tà i i i
i i i (Lưu không ..
Gió i i hiu mà hiu
thôi i Oi oi i a dẽ

một vài bông i lau. Ai oi cành cuồng
 trâm (lưu không) ... xong săn i giát mai
 dàn ai oi cành cuồng trâm (lưu không) ...
 ... xong săn i giát mai i i
 dàn i i i i i i i lưu ...
 không ... Vạch i
 da mà cây vịnh i i Oi
 oi i a đê bốn câu ba

vân ai ôi Kiều hãy i còn (Lưu khùng ...)
 còn mê i mẫn i tâm thàn ai
 ôi Kiều hãy i còn (Lưu khùng ...), còn
 mê i mẫn i tâm i i thàn i
 i i i i i i (Lưu khùng ...)
 Hãy i i còn i dưng
 lại i ôi ôi i a de
 tần ngàn chưa ra ai ôi Kiều

lại i càng (Lưu không)
 càng u a
 đột nét hoa ai oi Kiều
 lại càng (Lưu ..)
 khong càng u i i đột nét
 hoa i i i i i i

Duyên tình

Chậm vừa - Tình tú

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Sao em chă i i có dì a kíy
chòng em oi có có làm sao thu không

Staff 2: làm sao em chă i i có

Staff 3: dì a kíy chòng Hay bay i

Staff 4: là thời em chí dốc

Staff 5: quyết một i lòng chờ

đợi ai i i i

i thư không ... Xong bên

còn nhung nhung có i

còn i phai i i i i

i thư không ... áy mây

duyên i ói a duyên tình này chúng ói i em

oi a a má má hồng

em thư không ... dấu mà tình còn

nhung nhung có i còn phai
 rắng cô đen thời da cõ
 trắng tóc tr dài cho chung
 anh i yêu i i i i
 i (hết không...) Đậu mà
 duyên nhung nhung số cõ bay
 mỵ miều i i i i i

Dương xuân

Vừa phải - Tha thiết

Bông hoa thơm con bướm i nó dạo

Con bướm i nó liêng i dạo

liêng thời ai oi chập chờn. Chập chờn thời con

bướm nó i bay i i i

i i (lưu không...)

... Thời nay i ta có máy yêu cây

oi i ta i ta vun xói này qua loi
 i no thời cho cây này lá i
 oi i xanh i oi i đậu mà tình
 xanh. Lá xanh rồi ra lá tốt i i
 oi chút cũng thời ai oi càng ngày ai
 oi càng i ngày nó càng i tuổi
 i i i i

Đường trường phái chiếu

Vừa phái

Duyên phận i ta phái chiếu i này ai
 oí chír dôi thời dôi i lúa i ta
 thời này i duyên oí i
 phận dôi ta thời duyên i phận ta phái i i i
 chiếu i i i i i i (lúu)
 không Dây i

hòng thời khéo í xe mà ván vít i i i
 i i i i i lưu không ...

... áy mấy i sỏi i i i i chí
 diều i săn khéo sc săn i ối chử ái

oi i cầm thời cầm i lấy i tay lưu không
 thời này i giao i oi i

mặt cầm tay thời giao i mặt ta dặn i i
 ràng i i i i i lưu không ...

Dường trường tiếng đàn

Vừa phải

Khéo nay i nay tính tình i i i
 cung nay cái cung đàn ai đưa không.....) Ai
 khéo i i i nay i nay tính i tình chử một vài
 đàn cái con cá lớn nó mấy tý i i ghèn
 mà nó i nghe chử song bên i lồng i i
 lờ i i i i i đưa không.....) Tình con

cá nó i i mây lội chốn so le i oi i
 lồng thời song bên lồng lờ i tình con
 cá nó mây lội chốn so i i le i i
 i i i i i (lưu không.....)
 Tình con cá nó nó lội chốn so le
 lồng thời song bên lồng lờ (lưu không.....) Tình con cá nó
 i lội chốn so le chử kính ngư cá con cá
 lồng nó mây lại i i đè mà cá con chử song bên

A musical score for a vocal piece titled "Tình con cá". The score consists of eight staves of music in G clef, common time, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe a fish's desire for freedom and its longing for its mother. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line includes several melodic phrases and some sustained notes.

thi i i i i kỵ i i i i (lưu không)

Tình con cá i nó i vượt chốn vũ môn oř i

thí thời song bên thí kỵ (lưu không) Tình con cá nó

i vượt chốn vũ i i i môn i i i i

i i i (lưu không) Tình con

cá nó mấy vượt chốn vũ môn oř i thí thời song

bên thí kỵ (lưu không) Tình con cá i nó mấy vượt

chốn vũ môn cái con chim tha mồi vè tõ nó

móm i con ó trên cánh chữ song bên nǎo i i i
 nùng i i i i dùn không ... Tình này tin oi
 i túc hỏi thăm oanh i i nǎo thời xong bên nǎo
 nung dùn không ... Tình này tin i oi i túc hỏi thăm
 i i oanh i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
 khong ... Tình này tin i i túc
 hỏi thăm oanh i oi nǎo thời ai oi nǎo nùng i i i
 khong ... Tình này tin oi túc hỏi thăm oanh chữ

chim i i oanh học nói ô trên cành vervo
 von chim phung i i i hoàng i i i i i duu
 không Tình này năn oi mì trên i non
 i oi i phung ai oi phung hoàng (lưu không) Tình này
 năn oi mì ô trên i i non i i
 i i i i i i lưu không
 Tình này năn oi i mì trên i non oi i
 phung này ai oi phung hoàng (lưu không) Tình này

nân oi mì trên non i i trăm i i bè
 mày đèn sách chử khuyễn i i con học i hành học
 hành i tận từ i i như i tiếng điệu thanh cau
 không... tận từ như tiếng điệu thanh
 oi i tận mày ai oi tận từ (lưu không...)
 ... tận từ như i tiếng hic điệu i i
 thanh i i i i i i

Dường trường trong rừng

Vì ta phải

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Cô bay oi cô ô mai i i oi i
- Staff 2: a trong i i oi a
- Staff 3: rùng i i cô bay ô i i i
- Staff 4: oi a mai i i cái chốn
- Staff 5: trong i i i oi a rùng
- Staff 6: i i i i i lưu khong

Or a chim i
 oi chiru chim kieu i i a nay dan
 ma i con i van o i no i
 hot i oi i i dien khong
 Tinh bang oi oi oi
 i i nua i i i i
 i mang nay nay nua le nua i
 oi a lo i i i i

A musical score for a traditional Vietnamese opera (Chèo). The lyrics are written in Vietnamese below each staff of music. The music consists of eight staves, each starting with a treble clef. The lyrics are:

 i i trót a nay trót sa dặn mà trót sa

 chán a nay dặn a tình cõ

 nhõ i i i oi a bước i

 xuống dưới mạn i i oi a dò i

 i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i i i i i i i i i i i i i i

 i i i i i a nay dặn mà i con i sào

 ôi i i ngắn i i i i i i i

A musical score for a traditional Vietnamese genre, likely Chèo. It consists of six staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a woman looking at her reflection in water. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes. The vocal range is mostly in the soprano register.

i oi i i i thu không Tinh bang
oi ôi i i i khôn i i i
oi i i dò này này khôn dò i tôi
oi noi i i i i i i i gió
a nay gió hiu đậu mà gió hiu i hiu
oi a chạy này gió đánh xa
oi i khơi i i i i i
i i i i i lưu không

a một con i i oir chú một con
 a nay dậu mà i con i chèo i oir a
 quê i i i i i i i i
 i i i lun không Tinh bằng oir
 oí i i i khôn oir oí
 i i hoi a nay khôn hoi i bé oí
 a a hò i i i nháe a nay a nháe
 trong dậu mà nháe i trong lên oí a

cánh i cánh rìng
 dá mộc lô
 i i i i lưu không
 Oi a a mặt
 i a nay dâu mà
 i lai láng
 oi i i i
 i i i i i
 i i i i i
 Tình bàng oi i i mộc i

ôi i bẽ hờ này bẽ hờ trong

ôi a xanh i i i i suốt

a nay suốt đêm đậu mà suốt đêm i đồng ôi

a đêm đêm dòng trường i i ôi

i a nân i nân mì cùng ôi i i

anh i i i i i i i

Dường trường thu không

Vừa phải

Bóng soi bóng oai
ngai i i i tiêng

trống dã thu i a a khong i

ông nguyệt i lạn ông nguyệt i

lạn mày tiêng trống dã thu i a a a

không i i i i i i i lumen không ...

Nay hia i hia

có i i i một i i con
gió i i mát i gió thôi i non i
bồng i non bồng i lâng i i lâng i
i i i i i i cúc
a cúc i hoàng i i hoàng i huê i
i i i i i nay còn nay chừ
còn dang giải i i i i a a à tò nay
duối bóng ông i i i i i i i i

A musical score for 'Lan Dieu Chieu' featuring ten staves of music with traditional notation and lyrics in Vietnamese and English. The lyrics are as follows:

 i i giang. lưu không ... a

 phong i hm i dding i i người i hảo

 a a kiết a oí i a a lưu không ...

 A a oí a

 a oí oí i i i em

 oí i i lưu không ... a a

 nhuòng quyết chí nhuòng cho i i

 i i ai i oí a a a nhất

a nhát bức thi a à dè
 i i i nhát nguyệt i i i hai
 a a a chiếu này chiếu nhất
 phong i i i i như i lái i i

Đường trường duyên phận

Nhịp vừa - Trong sáng

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2/4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Duyên phận i ta phải chiến i i i ai
oir i dôi thời dôi í hán ta (lưu không)
... thời i này i duyên oir
i phận dôi ta thời duyên i phận ta phải i i
chiều. I i i i i (lưu không) ...
... Đây tor i hồng thời khéo

i xe mà ván vít i i i i
 i dùm kheng um um um áy mây
 soi i i i chí dien. Khéo i
 khéo xe i săn oi chú ái oi i cầm thời
 cầm láy tay. dùm không Thời này
 giao i oi i mặt cầm tay thời giao i mat
 ta dàn i i ràng i i
 i dùm không ...

Oi chí thè thời có bên mà nước
 biếc i i i i i i i lưu không ...
 Áy mây đạo
 i i i đạo hàng Xin ai chờ
 quên ôi chừ ai ôi i ta thời ta rõ
 nhau (lưu không ...) thời nay lên
 ôi miếu rủ nhau thời lên i miếu ta xuống
 i i đèn i i i i

Gà rìng

Rất nhanh

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Con gà i rìng (lum không) con
gà i rìng ân hân qua lời nô may
công qua lời nô may công kia kia kia thua không
Đắng cay chảng có chịu được
úc. (lum không) đắng cay chảng có chịu được
úc mà dế láng i giềng (lum không)

mà dέ láng giêng ái i bay bòng bòng bòng
 dài i bòng bòng bòng dài i xa xa xa
 lác i xa xa láu láng i i giêng ái
 i hay ác i bời i thung i i i huyền
 i
 i
 Trò 2
 Chờ cho cây
 lúa chín qua lối nở i vang vang qua lối nở vang
 vang kia kia (dieu khong)

Gánh nước tươi cà

Nhịp vừa - Dí dòm

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2/4'). The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Gánh nước i dặn mà tuối cây cà.

The second staff continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: Ai có ai ra về để cho tôi gánh.

The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: nước i dặn mà tuối cây cà. Nhật dá i.

The fourth staff features eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: dá nung vôi i lấy i hòn đất đem di nặn.

The fifth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: nỗi. Hồi thăm quan viễn hàng xứ dốc.

The sixth staff concludes with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: biết chồng tôi là người thế nào.

Ghẹo nguyệt trêu hoa

Vừa phái - Tha thiết

Ghẹo nguyệt mà trêu hoa mĩ i
 oí chàng oí em khuyên i đức anh chàng i
 dòng i i i i i lưu không.....
 Dòng ghẹo oí i nguyệt
 mà trêu hoa i Chàng dì em oí nhà nuôi lấy i
 oí chút cúng xin nuôi i lấy mẹ già thời

thay i i i

anh i i i ôi i i i ôi không ...

Thời trinh ôi i tiết

cô thờ chồng i nàng nàng Cúc Hoa thời xưa

đã trinh tiết cô thờ chồng. Ôi mom

com i di cho mẹ chồng i nhọc mệt dỗ

cà bát i mồ i i i ôi

i i i hối i i i i

A musical score for a traditional Vietnamese genre, likely Chèo. It consists of eight staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

 i thua không Thời mè ôi

 có có thương tôi i ôi i ôi mè

 ôi ôi i con nay con ví i dù

 i i i i i thua không Thời

 mè ôi i có có thương tôi i mè nhai rồi

 nhai mè nuốt i ôi chít cảng nuốt dê cho nó

 rồi Thời i miếng i i i ôi i i

 i i com i i i i i

Gió thổi màn loan

Nhịp vừa - Xót xa

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Gió nó thổi i i màn loan ôi i

dêm i chử cô bay nằm (lưu không...) này gió nó

thổi i màn , loan chử tay cô nàng chiếc gối

phụng i i dõi ba hàng mà này chau

roi ôi i sut i sùi i

i lưu không... dâu tình này túi i i

Oí i lám i i chàng oí
sút thời cô bay sút sút dặu mà tình

tui i i Oí i lám oí i chàng oí
i i i i i lưu không...

A dặu tình tui lám oí i i
chàng oí oí i sút thời cô bay sút

sút (lưu không...) dặu mà tình tui i i
sút (lưu không...) dặu mà tình tui i i

Oí lám i oí chàng oí Nhớ đến

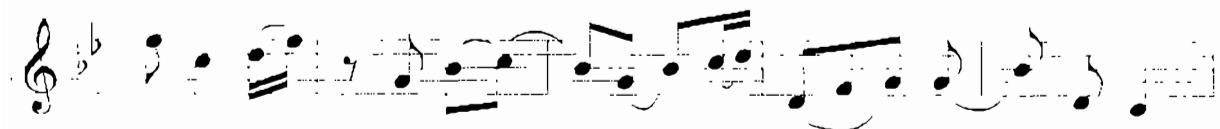
chàng như cái bát nước hò i
 voi xong bên lại i i dày. Ôi i
 vì i chàng i i i lưu không ...
 Thời xong bên trúc oi i vỡ i
 mai gày ai oi bối xong bên vì
 chàng lưu không) dặn tình này trúc i
 oi i vỡ i i mai
 gày i i i i i

Hát cách

Vừa phải - Phóng khoáng



i dem chiếc thuyền tam bàn chử dâ tối i bờ



chàng này Từ u Thúc gập dược i i tiên.



108 100 LÀN ĐIỆU CHÈO TẬP I

Chàng Tir ôi i Thúc
 gặp được tiên.
 Người tiên là tiên vẫn
 vút chú đã kết i duyên khách cõi
 tràn i i ngâm i ngâm xuân xanh bảy
 giờ thời nay i được có mây i lần i
 i i i ôi i i

Kết cách gói hạc

Vừa phải



Trộm nhớ thuở chừ trong i lòng thời bối



rối i động oi chừ xuân i tình sao



mà thời như i mỗi mỗi to i i i vuông



i i i i i lưu không.....



..... Thời mà oi i to



cái sự i thường Biết i biết lấy ai có

Cát đúm

Nhanh vừa - Tình tư

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written in Vietnamese below each staff.

Staff 1: Xe tám ván i i i cho

Staff 2: i i nó dày a nay bắc bắc mà cầu

Staff 3: qua cầu qua thời con sông cái i

Staff 4: cái i này thời cái á i cái

Staff 5: á cho i thày cho thày thời bắc

Hát s López

Nhanh vui

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Ta i tám ao ta i

Staff 2: ta vè (tum không ...) thời

Staff 3: ta i tám ao ta.

Staff 4: dù ơi i trong bây giờ

Staff 5: dù a dục này a tum không ...

Final staff: áy ao nhà vẫn hon.

Cát sấp thường

Nhanh vui

Ta i tám ao ta i
 ta vè (lưu không...) thời
 ta i tám ao ta.
 dù ôi i trong bây giờ
 dù a dục này a (lưu không...)
 .. áy ao nhà vân hon.

Hát tiên

Nhanh vừa



Xong bên dạo a cành i non bồng. Ngu a



chốn i am mây. Xong hén dạo a cành



non bồng. Là oi



chuông oi kêu thoi mà này ai oi



đánh oi i a a áy



đánh i vang i bên ghẹo người.

Hát xuôi hát ngược

Hơi nhanh

Ai khéo vỗ i nên vông i kia là
 chiếc i trong i com khen ai khéo vỗ i
 nên i vông một vài dàn các cò con
 gai i Oři ói i a đê
 i lội i sông té a bèo i
 i i i i i i (làn không ...)

Kia chuột i i chạy

bờ rào con muỗi i i áp cánh

doi Kia là ông but kia ông

bé i cô i con nai cái trống

gà mày tha con quả i Oi oi i

a dê lên i ngồi mà trên cây

Kia là ô i trong i định cõi cái

khua i cái nhôi ô i trong

cái i nón có cái i kèo i cái

cột. Kìa là ô i duới i sông

có cái i i phố i bán bát à

kẽn i trên biển ta đồn i gõ

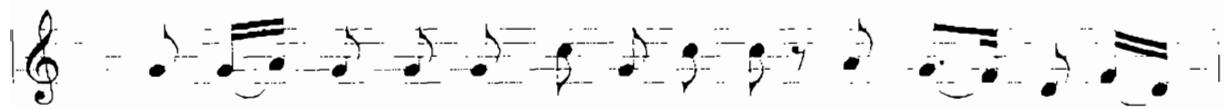
làm nhà. Kìa là con i vâm

kia nó áp i trúng ba ba cuối

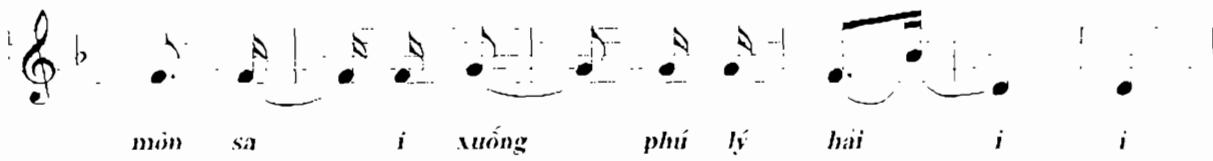
con gà mà đì đánh giặc.

Chè bát mòn

Vĩa (tự do)



Vào nhịp



hà i Cầm cờ là cờ cầm
 cờ chí núi i a áy a núi
 dà a dà núi dà tan không
 Áy mây nhón nhơ tay i uốn a là khúc i
 Trò nhác lại
 ròng Áy mây nhón nhơ tay uốn
 uốn a là khúc i ròng đạo
 Choi là Choi đạo Choi nước nhược i
 a áy a non bồng a là bồng non

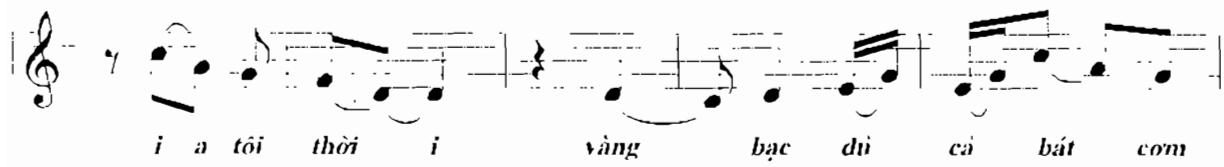
bỗng cành tiên. *Ta ra ranh tanh tanh.* *các ta ta ranh tanh tanh các tanh các tanh tanh tóm.*
boong! *Tí ri riu tiu tiu cúng,* *tí ri riu tiu tiu cúng vông tâm vông i* *tập i tâm vông.*
Thịt gà nê *oán* *chăc đánh miếng to* *thình ngon!*

Chè mồi com canh

Nhịp vần - Diệu cột



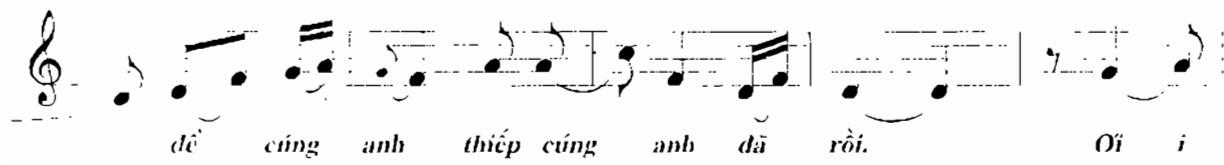
Com canh com canh ta ra rinh tinh tinh tinh đậu i



i a tôi thời i vàng bạc dù cá bát com



canh. Khó tôi thời hmg đua mà đia muối mà



đé cũng anh thiếp cũng anh đã rồi. Oi i



khóc khóc than răng người chồng cũ anh



chồng tôi tôi oi! i i i i i i

i (lưu không.....) ***Chồng***
cù *oi* *anh* *chồng* *tôi* *oi!* *A* *nay* *khóc*
khóc *than* *răng* *chồng* *cù* *oi* *anh* *chồng* *tôi* *oi* *chư*
sao *i* *chàng* *mà* *vội* *thác* *mà* *đẽ* *suối*
vàng *anh* *thác* *suối* *vàng* *mà* *làm* *chi.* *Oi* *i* *mìeng*
mìeng *tôi* *khóc* *tay* *tôi* *ôm* *ấm* *bế* *lấy* *ông* *thàn*
thàn *vì* *i* *i* *i* *i* *i* *i*

Chè môi cu sút

Vìa (tự do)



Oi bác mẹ mà tôi i tôi oi! Sao sinh tôi ra nó xấu



xí cù kỵ như thế i i thế này. Cho nên tôi phải về mua



chanh tang tình mua nướm mắm đê, gội đầu cho thơm. Tôi bước chân đi tôi

Vừa phái



lấy i lấy chồng. Chiếu i a vua ra cầm



con gái hóa em không được đi lấy i chồng. Chiếu i



a vua ra cầm con gái hóa em không được đi lấy

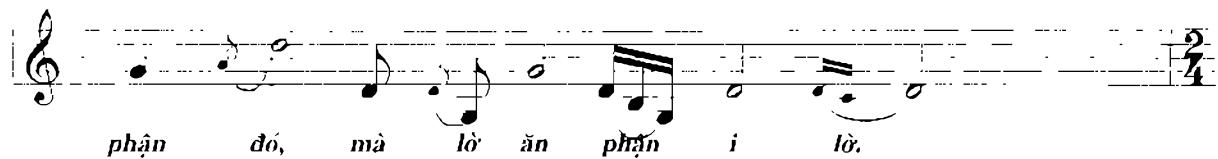
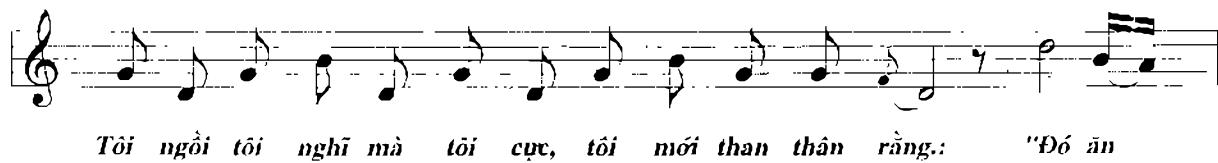
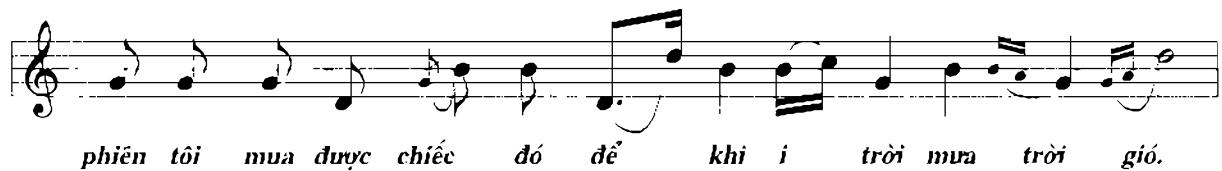
chồng i i i i i i (lưu không)
áy nhà i vua
mà cẩm thé i Oi ori a dè
đến sân rồng mà tôi kêu, mà này
lạy i a đức vua cháu con gái hóa tôi
hãy còn nhiều mà này có i a ai
tên cho tôi giữ lại quan Nam Tào
i i i i i i (lưu không)

(Nói : Anh em ơi! Hát một câu đi ăn thịt con em nhé! - Đố : Phải rồi)

Vừa phải - Hài hước

Chè dom đó

Vìa (tự do)



Vào nhịp - Nhanh vừa

Nó máy dấp i i dấp be bờ.

Luồng i công anh công anh dấp dấp be

bờ. Đẽ cho cái con người khác nó máy

vác cái i lờ đem di i

đom i i i i (lưu không ...)

áy máy vác i i cái lờ

dem di i dom i i i

i i (lưu không ...) Nay no i

i vợ dù chồng. Cái con là con bảy
giờ chúng em nó vợ dù chồng luống công
anh vun trồng đắp xói xói bòng bông bông luống cà
này luống i cà ối rồi lại luống cà

Cô mối duyên tình

Vừa phải

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a bowed instrument or harp, with lyrics written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Sao em chả i i i có đí a
 lấy chồng. Em oi có i có
 làm sao (lou không a mà sao em chả i
 i i i có đí a lấy chồng.
 Hay hay là Thời em chỉ
 dốc quyết một tr lòng chờ

dời i ai i i i
 i lưu không Xong bên
 còn má nhung nhung hòng có i còn có còn
 i phai i i i i i
 i lưu không Ấy mấy
 duyên i i duyên tình này chúng em
 oi i i má i a a a má mà
 hòng em lưu không .. đậu mà tình còn

nhung nhung có ôi i con phai
 Rắng có đen thời da cô
 trắng, tóc cô dài cho i chúng
 anh i yêu i i i
 i (lưu không ...)
 duyên nhung nhung số cô bay mỵ i
 miều i i i i i i

Còi mồi bằng vàng

Nhịp tự do

Nhanh vui

Anh em ta ra dây cõi nhau bằng vàng. A!

thắt oi a lung xanh cõi đeo chia khóa cõi
 bằng vàng. A! thắt oi a hmg

xanh cõi đeo chia khóa cõi bằng vàng

i i i i i i i

thú không

A dây xuân i thu i bằng
 bạc i a. Oi oi i a dẽ
 i trên đầu cô ván tóc mai i Kìa là
 ván i a tóc mai cô đí chái lược có
 đồi mời. Kìa là ván i a tóc
 mai cô đí chái lược có đồi mời.
 i i i i i i i.

Cô mới anh kiêu nàng thấp

Nhịp nhanh



Oa mây anh i a anh kiêu chử sao cô nàng bay

thấp dũng mẫn rắng cho nó à tay i i

i dùn khung Oi i trai khoc a a a

lịch lịch sự lại i phô hay chử con

gái i khoc tốt nét mà lại nên

i vinh i i (dự khung) Oa mây

em i a thường chòng đậu mà tình em mấy phái
 qua lời nỗi cô di theo a chòng i i i
 i (dự khòng...) Oi i dòn gánh i
 gánh i dòn gồng vai i gao vai i con
 i i (lưu không...) oa mấy kia a a kia
 ai đậu mà tình lân lân lóc kia kia qua lời nỗi
 trên i non i i i i

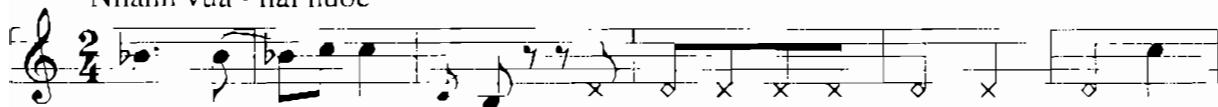
Chè mới sur cù

Via (tự do)



Đèn i đèn ai thấp thoáng phủ lý trên i i trên lâu. Hay

Nhanh vừa - hài hước



là đèn ông sur cù (Tinh cốt tinh tinh tinh cốt tinh cốt) Hay



là đèn ông sur cù đầu a trọc lông a lóc đầu a trại thui a



hiu râu a ria chảng a có tay a cầm dùi a mõ tay



a gõ tiu a cúng ông mới niệm kinh cầu a là cầu



Kinh a cầu a cúng khố cho ai ấy mấy đèn ai

Chè tiếu

Vìa (tự do)

A i i Trốn lính mà tôi đi đi tu. Trốn sau trốn thuć mà
 tiếu tôi đi ở nung nung nung nung ở chùa. Tiếu người ta thì dám pho
 ba pho. Tiếu tôi kinh kê một đôi câu giải bất biết, oán chè ních
 Nhanh vừa - Hài hước
 hết bụng cang lang. Râu tiếu bước ôi mà này chân i ra.
 Đánh ba là ba ba tiếng chuông a la boong,
 a la boong tung boong a hối dìng i chân tiếu

mõi i bước ra bước ra bước vào áy hai thím là
 vãi nhang ôi! Nam mô phật, nam mô pháp,
 nam mô tăng, nam a mô muon a giò a cát a dàng a duu
 duyên. Tiếu o rắng tiếu o lòng hiền, bao nhiêu chúa
 chiến tiếu dốt a tiếu a di. Thịt a chó tiếu đánh tí
 ti. bao nhiêu chõ lõi tiếu thì a cầm a chõng. Nam a mô
 xứ a Bắc a xứ Đông. Con gái chưa chồng a lấy a cà tiếu
 tôi. Nam a mô cô a này a nháy tôi.

Làn thảm

Chậm buồn

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

Giọt nước i nước cánh i bèo i dâ

tùng là tùng lưu lạc i i i

i i i chú lái i i Nhiều gian

oi truân i i i

i Trời cao thời có i thấu thấu tình i

chang. I i i i lưu không ...

Oi xong có i i thau
 thau tinh chang
 doi nguoi la
 nguoi may luc i
 i truan nay ma
 oi i già i
 i chur nay thoi lieu
 bay bay lo
 i i ba i i i i i i

Lão say

Nhanh - Phóng khoáng

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and dynamic markings such as f (fortissimo) and ff (fortississimo). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Tối tối gốc a a a mai ơi
 a oi i già i i i i
 i (lưu không.....) áy lão xăm xăm
 oi i a oi i a (lưu không.....)
 áy lão xăm xăm tối gốc cây mai già. Hồi
 i thăm ông nguyệt lão a a ơi a ông
 có a nhà a có nhà hay không?

Lời lờ

Nhịp vừa - Thẳng thốt

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2/4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Ta di i di chợ dốc tè tè ngồi i
 gốc gốc cây da. tè tè ngồi i gốc
 gốc cây da. Thấy i i cô i
 oi i i cô này thấy i cô cô yếm
 thăm i mặc cái áo i áo nâu già cô
 thất cái i dây dây lung i i xanh i

A musical score consisting of eight staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics are as follows:

chim không ...
... (ly dôi) Khăn xanh i xanh có
dĩ này là ta i k lý dôi đau này là
ta i lý lý dôi đau.
Nữ oi i thương i thương i i thương này
nữ i i thương thương bá i mẹ này ta i lý
ly nữ sầu này nữ i sầu sầu dôi
i noi i i i i i i

MỤC LỤC

CÙNG BẠN ĐỌC	5
Bà chúa con cua	7
Bát hò	12
Bát mật con ruồi	17
Bình thảo	20
Bình tửu	22
Bồ kềch bồ các	24
Bóng quê giải thèm	26
Cách cú	28
Cẩm giá	30
Chèo quê	37
Chi tài vu quy	39
Chức cầm hồi văn	41
Con nhện giăng mùng	43
Con tò vò	46
Dậm chân	49
Dậm chân (2)	53
Đào liễu	56
Đào lý một cành	58
Đò đưa	63
Du xuân	66
Duyên tình	70
Dương xuân	73
Đường trường phải chiều	75
Đường trường tiếng đàn	78
Đường trường trong rừng	84
Đường trường thu không	91
Đường trường duyên phận	95
Gà rừng	98
Gánh nước tươi cà	101
Gheo nguyệt trêu hoa	102

Gió thổi màn loan	105
Hát cách	108
Hát cách gói hạc	110
Hát đúm	112
Hát sấp	114
Hát sấp thường	115
Hát tiên	116
Hát xuôi hát ngược	117
Hè bát môn	120
Hè mồi cơm canh	123
Hè mồi cu sút	125
Hè đơm đó	128
Hè mồi duyên tình	131
Hè mồi bằng vàng	134
Hè mồi anh kiêu nàng thấp	136
Hè mồi sư cụ	138
Hè tiêu	139
Làn thảm	141
Lão say	143
Lời lơ	144

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - HN - ĐT: (84.04).9439364 - 8229413.

Fax: 04.9436024., Email: nxbthanhnien@vnn.vn.

Chi nhánh: 270 Nguyễn Đình Chiểu - Quận III - TP Hồ Chí Minh

ĐT: (08) 9303262

100 làn điệu chèo đặc sắc Việt Nam

*

THÔN CA tuyển chọn

Chịu trách nhiệm xuất bản: MAI THỜI CHÍNH

Biên tập: NGUYỄN TIẾN THẮNG

Hiệu đính nhạc: Nhạc sĩ NGUYỄN ĐÌNH SAN

Bìa: STARBOOKS

Sửa bàn in: NGUYỄN VŨ

In 1.000 cuốn, khổ 19 x 27 cm, Tại TTCN in Công ty Khảo sát và Xây dựng

Số đăng ký KHXB: 198 - 2007/CXB / 233 - 11/TN.

In xong và nộp lưu chiểu năm 2007.

100

LÀN ĐIỆU
CHEO
ĐẶC SẮC
VIỆT NAM

\$01219

